

Художественное произведение, которое наиболее точно отображает историческую эпоху. «Фаворит». Валентин Пикуль

Из великого множества литературных художественных произведений в особую группу входят произведения, которые относятся к истории. Иногда их называют историческими романами хотя на мой взгляд это очень условное обозначение для достаточно разных по своей системе романов в которых излагаются исторические события.

В самих романах действующими лицами могут быть исторические личности. Я думаю что авторов подобных произведений следовало бы разделить на, авторов которые не являлись участниками исторических событий, то есть жили в другое время и писали о прошлых событиях и на авторов которые непосредственно жили в данной исторической эпохе. С другой стороны я говорю об условности отличия исторических романов от других литературных произведений потому что порой роман и писатель не определяющие себя как исторический писатель пишущий исторический роман очень точно отображает эпоху примером такого произведения может служить “Война и мир” Льва Толстого или другие его произведения, например “Анна Каренина” где точно описано именно та эпоха. в которой жили участники событий причем если в “Война и мир” есть конкретные исторические личности, то в Анне Карениной персонажи вымышленные, хотя были некие реальные прототипы.

Мне знакомы писатели, которые писали о прошлых исторических событиях и в которых отражены те исторические эпохи этих описываемых событий, например: Леон Фейхтвангер, Мережковский, Г. Данилевский и т.д. Кроме того А.С. Пушкин, Алексей Толстой, В. Пикуль и Василий Ян.

С моей точки зрения, автор, который непосредственно являлся участником исторических событий это А. И Солженицын и его такие эпохальные произведения как “Архипелаг ГУЛАГ”, “Красное Колесо”.

Наверное, писатель, который являлся участником исторических событий наиболее точно отражает историческую эпоху. Но мне кажется описывать в ЭССЕ произведение такого писателя было бы не справедливо по отношению к тем писателям, которые пишут исторические произведения, основываясь на исторических документах, своей интуиции и своему таланту. Когда я анализировал данную тему ЭССЕ я пришел к парадоксальному выводу что дальше по времени от нас некая историческая эпоха тем больше мы ней знаем потому что благодаря ученым исследователям историкам с годами появляется большое количество информации связанной с той или иной эпохой. Тем не менее я остановил свой выбор на произведении Валентина Пикуля “Фаворит”. Здесь надо отметить следующие факты в поддержку моей позиции. Валентин Савич Пикуль писал в основном исторические художественные произведения не смотря на свою относительно короткую жизнь он прожил 62 года и был автором очень известных исторических произведений таких как, например: “Пером и Шпагой, Битва Железных Канцлеров, Фаворит, Реквием Каравану PQ-17, Моонзунд “.Люди общавшиеся с Пикулем и очевидцы которые были знакомы с ним , рассказывали что у него была колоссальная библиотека более 10 тысяч томов причем работая над своими произведениями Пикуль никогда не вкладывал исторический факт в свое произведение если он не подтверждался тремя источниками , поэтому роман “Фаворит ” как в прочем и другие произведения пикуля можно определить как достаточно точно отражающие определенную историческую эпоху.

Роман “Фаворит” в целом посвящен после хроники времен правления Екатерины II . В романе отражены события русской истории 18 века и на фоне различных исторических событий описано такое явление в правлении Екатерины II как Фаворитизм при этом следует отметить что по сути своей не являясь историком Валентин Пикуль включает исторические факты очень подробно, логично основываясь на первоисточниках. Сам по себе роман очень объемный и касается рождения одного из самых главных фаворитов

императрицы Екатерины II Григория Потемкина. При этом в книге подробно описан уклад того времени и не смотря на сложность сюжета присутствует очень логично изложение повествования. Из интересных фактов следует отметить, что в романе только один вымышленный герой это русский корабельный мастер Прошка Курносов. И все таки считается, что роман фаворит в основном посвящен Григорию Потемкину.

Меня очень поразило, что в свое время Потемкин по сути своей явился человеком, который сделал полуостров Крым российским. В книге подробно описано, какими действиями где хитростью он сумел достичь этой цели. Много в свое время в другой литературе было описано о путешествии в 1787 Екатериной II в Крым. В этом путешествии, Григорий решил представить себя как выдающегося деятеля и тогда же и появился знаменитый термин “Потемкинские Деревни”. Этот Факт так же описан в книге. Не мало фактов описано в романе на мой взгляд очень достоверно, о участии Потемкина в войне Османской империей. С самого начала войны было сконцентрировано внимание на быстрый захват турецкой крепости Очаков. Очаков была самая оснащенная и укрепленная крепость того времени штурм был очень длительным но Потемкин очень хорошо подготовился к ее штурму и Очаков был взят. Очень достоверно описано в романе строительство Севастополя до этого времени, я не знал, что по сути его основателем являлся Григорий Потемкин. Но так же роман начинается с того, что описывается место гибели Потемкина и то, что около этого места стоит старый солдат, который охраняет это место. А мой взгляд с художественной точки зрения написано очень сильно, все таки “Фаворит” это художественное произведение.

Что еще поразило меня в этой книге, что в ней, на мой взгляд, достоверно описаны бытовые условия тех лет. Интересно было читать о строительстве кораблей, о жизни простого народа. Рукопись писателя в советское время подлежала обязательному рецензированию (в прочем как наверно и сейчас). Исторический роман подлежал рецензированию, как филологам, так и историкам. На роман “Фаворит” Валентина Пикуля была коллективная рецензия обычно коллективную рецензию требовали для учебников. Среди рецензентов были

- Кафедра истории СССР Ленинградского государственного университета
- Доктор исторических наук Ю.А Лимонов старший научный сотрудник Ленинградского отделения института истории СССР
- Доктор филологических наук Г.М Маисеева тоже старший научный института русской литературы (Пушкинский Дом)

После получения такой рецензии Валентин Пикуль, как правило, корректировал свои произведения.

Мне хотелось бы закончить данное ЭССЕ фразой Валентина Пикуля, которая мне очень понравилась “Чтобы проверить качество человека, мало брать у него денег в займы или ходить с ним в разведку. Лучшая из проверок - дать человеку власть и вот тут то он раскроется до конца ”

Я считаю, что эта фраза полностью относится к историческому роману Фаворит

Список используемой литературы:

1. “Фаворит” Валентин Пикуль Журнал Роман Газета-№9-10 1987., №13-14 1988.
2. “Екатерина II ” Большая советская Энциклопедия. с. 630-633
3. “Господин Потемкин Кто Вы?” Смирнов изд. Знание Понимание Умение 2005. с. 188-189
4. “Факты из Жизни Валентина Пикуля” Журнал Классической литературы от 3 февраля 2020.
5. “Биография Валентина Пикуля ” [www.culture.ru /persons/9467/valentin-pikul](http://www.culture.ru/persons/9467/valentin-pikul)

Оценка – 4,5 (82 б.)

