

Художественное произведение, которое наиболее точно отображает историческую эпоху.

«На крушении цивилизации можно заработать ничуть не меньше, чем на создании ее»
Для меня эта фраза является ключом к пониманию романа « Унесенные ветром» написанная Маргаретом Митчеллом.

Действие в романе происходит в Джорджии и охватывает 12 лет, с 1861 до 1873 года. Эти годы запомнились в истории Америки как годы Гражданской войны и реконструкции. Нужно подчеркнуть что, в романе представлена только «южная» точка зрения на конфликт между Севером и Югом. И как утверждают южане, они боролись за свой образ жизни, которая представлена большими домами, огромными земельными владениями и работающими на них черными рабами. И на этом широком историческом фоне развернута увлекающая романтическая история Скарлетт О`хара , дочерей Джеральда О`хара-иммигрант из Ирландии, владелец имении Тара.

Главная героиня Скарлетт О`хара безрассудно влюбленная в своего соседа Эшли Уилкса, представителя аристократической семьи. Да, Скарлетт симпатизировала Эшли, но он был человеком правильным который не мог перешагнуть через общепринятые морали и устои того времени. Так как Эшли должен был жениться на своей кузине Мелани, ему пришлось опровергнуть чувства Скарлетт. Раздосованная этим Скарлетт принимает чувства Чарльза Гамильтона и выходит за него замуж. Но этот брак не длится слишком долго и вскоре Чарльз погибает от пневмонии. Она переезжает в Атланту, вынужденная носить траур и вести унылое существование скорбящей вдовы. Ее материальное состояние ухудшается и она оказывается в затруднительном положении. Это происходит после завоевания северянами Атланты. Она прибегает к различным способам для улучшения своего положения. Но она шла к своим целям с высокоподнятой головой, не обращая внимания на не очень то пристойные высказывания в ее адрес. Но никак не улучшается положение южан и бывшая самоуверенность южан уступает пониманию того, что война предстоит долгая и тяжелая. Появляются первые списки убитых и раненых. В разгар битвы за Атланту Скарлетт решает покинуть Атланту и во что бы то не стало вернуться в Тару.

Ретт Батлер — человек пренебрегающий общественным мнением, циничный и решительный богач. Ярый любитель Скарлетт О`хары и как по моему мнению идеальный муж для Скарлетт. И именно он помогает ей покинуть Атланту. Но на половине пути он отказывается доставить ее до Тары объясняя свой поступок тем что ему стало стыдно, за то что раньше находился в стороне от схватки, предпочитая делать деньги на доставке товаров. Скарлетт конечно же не совсем верит этим отговоркам, но все же смиряется с этим решением. Ее возвращение не сулит ничего хорошего. Вокруг один хаос и разорение. Поместье Уилксов сожжено, Тара стоит на месте, но полностью в ограбленном состоянии. И ее мать умерла от тифа, а отец повреждается рассудком. Скарлетт берет в свои руки сложившуюся ситуацию. Постепенно жизнь на плантации налаживается. Как только все стало более или менее хорошо снова появляются северяни, поджигают дом и забирают то немногое что осталось у них.

1866 год война закончилась, но жить не стало легче. Лица проводящие так называемую реконструкцию рабовладельческого Юга, делают все чтобы бывшие плантаторы больше не смогли пользоваться своими владениями. Тара обложена высокими налогами и если деньги не будут внесены, имение пойдет в чужие руки. И Скарлетт понимает, что в этом непростом деле ей может помочь только Ретт Батлер. К ее большому сожалению Ретт отказывает ей в помощи, так как он сам находится не в лучшем состоянии. И опечаленная Скарлетт пускает в ход свое женское обаяние и выходит замуж за Франка Кеннеди- человека с большим капиталом. За это время Скарлетт полностью

отдается бизнесу. Ее муж и Эшли становятся активными участками против «саквояжников». Власти не жалеют усилий, чтобы положить конец деятельности этой организации, и им удастся заманить активистов в ловушку. И тут Франк Кеннеди отправляется на тот свет, Скарлетт снова становится вдовой.

Ретт Батлер делает предложение Скарлетт, она соглашается. Поначалу их брак идет хорошими темпами. Позже наступает кризис отношений. Ретт все чаще проводит время вне дома. Затем Ретт уезжает на три месяца, а когда возвращается, Скарлетт сообщает ему, что беременна. Колкости Ретта оскорбляют её, вспыхивает ссора, которая заканчивается бедой: Скарлетт падает с лестницы, и у неё случается выкидыш. Жизнь снова входит в привычную колею. Ретт с головой уходит в политику, и не без его участия демократам-южанам удаётся одержать на выборах победу над республиканцами, поддерживаемыми Севером. Но тут на семью сваливается новое несчастье: любимица Ретта маленькая Бонни падает с лошади и разбивается насмерть. Отношения между супругами становятся ещё более формальными. У Скарлетт есть деньги, есть собственность, но счастья нет и в помине. Это событие становится концом их отношений. Скарлетт осознает что любит Ретта. Но ее признания уже не производят никакого эффекта и Ретт сообщает что ему уже все равно. Наедине с собой Скарлетт размышляет о только что услышанном. Ей очень тяжело, но её самолюбивая жизнестойкая натура отказывается признать поражение. Скарлетт убеждена, что ещё не все потеряно и если сейчас в голову не приходит ничего, что помогло бы исправить ситуацию, завтра она непременно отыщет выход.

И по мнению многих Скарлетт является антигероиней. Но я не согласна с этим мнением, так как она в столь страшных и ужасающих событиях для страны, она не ставила себя превыше всего. Этому свидетельствует то как она заботится о Мелани, то какие действия она предприняла для спасения Тары. Она всегда жертвовала собой, преступая через принципы, нарушая всеобщие правила поведения и навязанные обществом стереотипы. И тут я хочу провести параллель в современный мир. Здесь, в таких обстоятельствах мало кто поступит так как поступила Скарлетт. Так как современный мир_ это мир где каждый ставит свои приоритеты выше своих, и каждый готов предать человека ради выгоды. И так суммируя все это вышесказанное, я вновь отмечу что «На крушении цивилизации можно заработать ничуть не меньше, чем на создании ее». И тут я имею ввиду что, если даже весь мир рухнет, мы можем вынести из этого выгоду для себя.

Список литературы:

- 1) М. Митчелл «Унесенные ветром» 1936г
- 2) www/culture/ru
- 3) www/labirint/ru
- 4) urok.ru
- 5) www/livelib/ru